



## PROGETTO INTERCONTRADIAOLO “CITTA’ DEI MESTIERI”

*Tutela e valorizzazione dell’artigianato/ artigianato artistico nel Comune di Siena, in riferimento al patrimonio artistico delle Contrade di Siena e ai mestieri artigiani della storia cittadina*

### PIANO FORMATIVO 2024-2025

(schema riassuntivo corsi previsti per l’edizione 2024-2025)

CORSO FORMATIVO	OBIETTIVO DEL CORSO (COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL CORSO)	COMPETENZE IN ENTRATA (NECESSARIE PER PARTECIPARE AL CORSO)	DURATA DEL CORSO	N. PARTECIPANT (MAX)
<u>Corso cucito - avanzamento corso iniziale (2°livello) :</u>  Enrichetta Meniconi – Roberta Bardi	<b>Saper svolgere in autonomia</b> le seguenti attività: - imbastire; - usare macchina da cucire; - cucire a mano; - rammendare	Priorità per chi ha completato il corso cucito 1° livello 2023-2024  In caso di eventuali posti disponibili: <u>conoscere le tecniche base per le attività a fianco indicate</u>	- 6 mesi (1 volta a settimana lunedì dalle 18.00 alle 20.00)  - 60h c. complessive	10
<u>Corso di taglio e cucito monture 1° livello (la camicia):</u>  Vanessa Nencini e Nadia Rugi	<b>Saper realizzare una camicia di pulizia:</b> -cartamodello della camicia base -taglio e messa in prova -cucitura e rifinitura del capo, anche su modello di camicia della propria Contrada	Padronanza di tecniche di cucito a mano e a macchina	- 6 mesi (1 volta a settimana lunedì dalle 18.00 alle 21.00)  - 60h c. complessive	6
<u>Corso di taglio e cucito monture 2° livello (farsetto e giornea):</u>  Vanessa Nencini e Nadia Rugi	<b>Saper realizzare</b> , in relazione al figurino storico : - distinguere e denominare le varie parti che costituiscono una montura; - montare e rifinire un farsetto e una giornea; - taglio di un farsetto e di una giornea, assemblaggio e messa in prova; - cucitura e rifinitura dei capi;	Priorità per chi ha completato il corso taglio e cucito 1° livello 2023-2024 oppure il 2° livello 2023-2024  In caso di eventuali posti disponibili: <u>padronanza di tecniche di cucito a mano e a macchina</u>	- 6 mesi (1 volta a settimana lunedì dalle 18.00 alle 21.00)  - 60h c. complessive	9
<u>Maglieria orientata alla calzamaglia “Avanzamento”:</u>	Esercitazioni pratiche e approfondimenti solo per le allieve che hanno già partecipato ai corso delle precedenti edizioni – coord. Sabrina Catalani <b>Sarà inviata apposita comunicazione nominativa</b>			
<u>Corso di Avvicinamento alla maglieria orientata alla calzamaglia 1° livello:</u>  Sabrina Bacchini	<b>Saper realizzare:</b> -avviatura di un pezzo; -calatura; -uso e manutenzione macchina;	Motivazione e pazienza	- 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 18.30 alle 20.30)  - 60h c. complessive	4

<p><b><u>Storia dei Costumi Storici dall'inizio alla fine del '400: studio realizzazione dei bozzetti:</u></b></p> <p>Pier Luigi Olla</p>	<p><b>Acquisire conoscenze</b> utili allo studio e alla realizzazione dei bozzetti per le monture</p>	<p>Priorità per chi ha completato il corso nell'edizione 2023-2024</p> <p>In caso di eventuali posti disponibili: <u>saper disegnare e qualche conoscenza sulla storia dell'arte del '400.</u></p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì dalle 18.00 alle 20.00)</p> <p>- 60h c. complessive</p>	<p>10</p>
<p><b><u>Corso pittura su seta 1° livello:</u></b></p> <p>Riccardo Manganeli</p> <p><i>Dalla conoscenza della pittura su seta a quella dell'araldica della propria Contrada per la realizzazione di bandiere e tamburi.</i></p>	<p><b>Saper dipingere su seta</b> lo stemma della propria Contrada.</p> <p>Tappe: - studio materiali pittorici - costruzione bozzetto - studio tonale -realizzazione bozzetto su carta. - pittura stemma su seta</p>	<p>Nessuna</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00)</p> <p>- 60h c. complessive</p>	<p>17</p>
<p><b><u>Corso pittura su seta 2° livello:</u></b></p> <p>Cecilia Rigacci</p>	<p><b>Saper dipingere</b> lo stemma della propria Contrada su bandiera di seta (pittura della parte frontale e posteriore), oppure affrontare la pittura su legno di un tamburo.</p>	<p>Priorità per chi ha completato il corso 1° livello 2023-2024 e, successivamente, per chi ha completato il 2° livello 2023-2024</p> <p>In caso di eventuali posti disponibili: <u>padronanza della tecnica di pittura su seta.</u></p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana il mercoledì. Orario a settimane alterne: - dalle 21.00 alle 23.00 - dalle 18.00 alle 20.00)</p> <p>- 60h c. complessive</p>	<p>10</p>
<p><b><u>Corso Calligrafia 1° livello (un percorso con il pennino tra carta e inchiostro):</u></b></p> <p>Paolo Giudici</p> <p><i>Dalle 7 regole di Edward Johnston, passando per l'Onciale, la Carolina, la Gotica Rotunda e Corsiva e la Foundational, fino ad arrivare alla scoperta di carte e pergamene.</i></p>	<p><b>Saper riprodurre la scrittura</b> Foundational su biglietti d'auguri, cartoncini, segnaposti etc.....e avere la conoscenza degli alfabeti: Onciale, Carolina, Gotica Rotunda e Corsiva, Foundational, oltre alla conoscenza dei materiali di scrittura e dei supporti come carta a pergamena.</p>	<p>Nessuna</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, giovedì dalle 21.00 alle 23.00)</p> <p>- 60h c. complessive</p>	<p>15</p>
<p><b><u>Corso Calligrafia 2° livello (un percorso con il pennino tra carta e inchiostro):</u></b></p> <p>Paolo Giudici</p> <p><i>Approfondimento degli stili studiati nel corso di 1° livello, in particolare la Gotica Rotunda e le Capitali Longobarde</i></p>	<p><b>Acquisire</b> le tecniche per l'uso di tempera al posto dell'inchiostro, la scrittura e la decorazione su pergamena, l'uso della foglia d'oro; <b>Saper realizzare</b> una pergamena con decorazioni e foglia d'oro.</p>	<p>Priorità per chi ha completato il corso calligrafia artistica 1° livello 2023-2024</p> <p>In caso di eventuali posti disponibili: <u>conoscere le tecniche indicate per il corso di 1° livello.</u></p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 21.00 alle 23.00)</p> <p>- 60h c. complessive</p>	<p>15</p>
<p><b><u>Corso lavorazione cuoio a mano 1° livello:</u></b></p> <p>Federico Ferrazzani e Simone Perugini</p>	<p><b>Acquisire le tecniche base</b> per: - tagliare, cucire, lavorare a mano pelle e cuoio con particolare riferimento ai costumi storici.</p>	<p>Nessuna</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 17.30 alle 20.00)</p> <p>- 60h c. complessive</p>	<p>5</p>
<p><b><u>Corso lavorazione cuoio a mano 2° livello:</u></b></p> <p>Linda Corsi</p>	<p><b>Approfondire la conoscenza delle tecniche base</b> per: - tagliare, cucire, lavorare, a mano e non, pelle e cuoio con particolare riferimento ai costumi storici.</p>	<p>Aver completato il corso nella precedente edizione 2023 -2024</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 17.30 alle 20.00)</p> <p>- 60h c. complessive</p>	<p>5</p>
<p><b><u>Corso costruzione del tamburo:</u></b></p> <p>Luca Del Casino e Alessandro Fal-</p>	<p><b>Apprendere la tecnica e le nozioni</b> per costruire, assemblare e mantenere un tambu-</p>	<p>Manualità e precisione</p>	<p>- 6 mesi (una volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00)</p>	<p>17</p>

chi	ro e accessori.		- 60h complessive	
<b><u>Corso manutenzione e avviamento alla realizzazione di un'armatura:</u></b>  Piergiorgio Salvadori	<b>Apprendere:</b> - tecniche della manutenzione delle armature ed armi; - tecniche di base per la realizzazione di un'armatura.  Oltre all' avanzamento per chi ha già fatto il primo corso	Manualità  Priorità per chi ha completato il corso nelle precedenti edizioni	- 6 mesi (2 volte ogni quindici giorni: venerdì dalle 20.45 alle 23.45 e sabato dalle 10.30 alle 12.30) Sono previste anche visite a Lari (PI) - 70h c. complessive	10
<b><u>Corso L'arte della costruzione di una scarpa storica:</u></b>  Federico Panebianco	<b>Apprendere:</b> - tecniche base per la costruzione di una scarpa nel contesto storico del '400	Manualità e precisione  Priorità per chi ha partecipato al seminario di maggio 2024 su costruzione di una scarpa storica	6 mesi (una volta a settimana, lunedì dalle 18.00 alle 20.00)  - 60h complessive	10
<b><u>Corso di Intarsio</u></b>  Enrico Mozzini	<b>Apprendere:</b> -tecnica dell'intarsio e realizzazione elaborato su tavola in legno	Manualità e precisione	6 mesi (una volta a settimana, giovedì dalle 21.00 alle 23.00) - 60h complessive	8
<b><u>Seminario specifico "Pittura Murale":</u></b>  Angela Cabàn	<b>Apprendere:</b> -tecniche di pittura murale .	Manualità  <u>È previsto un contributo economico dei partecipanti per rimborso spese – Il seminario si svolgerà se presenti almeno 5 allievi</u>	Venerdì 22 novembre 2024 (16 - 20) Sabato 23 novembre (10-13 e 15-19) Domenica 24 novembre (10-13 e 15-19)	12

**NB:**

- il corso di "**manutenzione e avviamento alla realizzazione di un'armatura**" sarà svolto presso adeguati locali, diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.
- i corsi di "**costruzione del tamburo**", "**lavorazione cuoio a mano**" e "**Storia dei Costumi Storici dall'inizio alla fine del '400**" prevedono lo svolgimento di alcune lezioni presso adeguati locali, diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.

### SEMINARI

Nel periodo novembre 2024/maggio 2025 saranno organizzati i seguenti seminari specifici e di approfondimento (circa 3-5 incontri per ogni seminario) con data ancora da definire :

- "La Sartoria nella Storia dell'Arte"(Pier Luigi Olla – Vanessa Nencini).
- "Manutenzione e Riparazione cappelli delle monture" (Camilla Gallerini - Vanessa Nencini).
- "Rammaglio" (Enrichetta Meniconi).
- "Storia e Realizzazione Zucchini" (Giuseppe Mazzoni).
- "Tecnica di pittura in rilievo per tamburi" (Rita Petti).
- "Tecnica dell'Affresco" (Tommaso Andreini).
- "Intaglio - Le tre fasi di un progetto: analisi storica, studio e realizzazione" (Loris Bisconti).

**GLI INTERESSATI POSSONO CONTATTARE FIN DA SUBITO IL PROPRIO ECONOMO**